

①

Semester. 4 - DSE - 1

Date - 22-1-22

Part (1) - حياة العلامة ابو الفضل فيضى

ابو الفضل فيضى هو شاعر و دبلوماسى و خطاط و عالم و مترجم و كاتب من سلطنة مغول الهند و ولد في آغرة و توفي في مكة ايضا عن عمر يناهز 48 عاماً،

في الحقيقة لم يعلم ابو الفضل بكتابة تحفته هذه باستعمال غير منقوطة و حسب كل كانت واحدة من مجموعته <sup>مختصة</sup> و التي ابرزها تعليقه على القرآن الكريم الذي سماه سراج الالهام لحل كلام الله الملك العلام و الذي قام خلاله غير منقوطة بشكل كامل.

هذه التحفة الفنية و العلمية و الادبية تسمى بعد 50 عاماً،

ولد الشيخ ابو الفضل فيضى بمدينة اكبر آباد و كان جده الشيخ خضر جانى الاصل هندي المسكن و الملقب و كان اسلافه و اجداده غالباً من اهل العلم و اصحاب الفضل و اللال.

ابو الفضل ثم ذكره في اطراف قصة صغيرة ②

وردت في كتاب "زبدة المقامات" وهو مؤلف <sup>بسم</sup> حيث  
في حياة العلاء المتصوفين بن اصحاب المدرسة النقشبندية  
فقد ورد فيه على حياة وتبينه حيث كان يحمل مكانة  
متميزة عند المغول فمكرا الامبراطور اكبر من جهة بين  
عالمين مجيب لدى العلامة الهدا لسر هداى الفاروق  
من جهة ثانية ،

وقد راعى ابو الفضل تنوع الثقافات والالسن ليفك  
الغموض والاسرار قائلاً ان العبارة في المطور الأخيرة  
تشير عنان العمل والشهر والسنة التي كتبت فيها  
من الآداب العربية والعنيفة والعلمية .

ومؤلفاته - ان ابا الفضل فيضى كتب مؤلفات كثيرة

صحة مثل موارد القلم وسلك درر الحكم ، مركز الادوار  
سليمان وبلقيس ، أبراهام ، تباشير الصبح ، سواطع  
الرحام وما الى ذلك وان حياته حافلة بالمكالمات واطاثر

القيمة

ان الهدى منذ ما برز في فجر الاسلام و حمل البير المسلمون



③

من مصابيح الهدى والايان بالله وعقيدته التوحيد الخالص  
وعاطفة تكون مفتح صالح وعمادة العدل والبر للناس  
وترغيب الشجب فيما ينفعهم من الحصول على العلم  
المعرفة والادب والهندسة فمن ذلك الحين  
تعدت الحضرة عياً ملهياً في مجال التعليم والتربية  
فقد اجبت الوقام من التواضع اطرفين والمؤلفين  
المبتكرين والمفضلين الاسلاميين الذين كرموا  
الاسلام باعلامهم وخلقوا آثاراً علمية يستر بها  
الهند الاسلامي المشرق واغنوا مليارات العالم  
الاسلامي بما وهبهم الله تعالى من مؤهلات علمية  
والتخصيب لدينهم الحنيف والتضلع من العلوم  
الشرعية المستمدة من الوحي الرباني الذي لا يابيه  
الباطل من بين يديه ولا من خلفه ،

Cont